

Bibliographie sommaire : Paris au XVIIIe siècle :

André Chastel : L'Art français. Ancien Régime 1625-1775, Paris 1995

André Chastel : L'Art français. Le temps de l'éloquence 1775-1815, Paris 1996

Louis XV, un moment de perfection de l'art français, catalogue d'exposition à Paris, Hôtel de la Monnaie 1974

Daniel Rabreau (sous la direction de) : Paris, capitale des arts sous Louis XV. Peinture, sculpture, architecture, fêtes, iconographie, Bordeaux 1997

Jean-Marie Pérouse de Montclos : Histoire de l'architecture française de la Renaissance à la Révolution, Paris 1989

Michel Gallet : Les architectes parisiens du XVIIIe siècle. Dictionnaire biographique et critique, Paris 1995

Michel Gallet : Claude-Nicolas Ledoux, Paris 1980

Michel Gallet : Germain Boffrand, un architecte indépendant, Paris 1986

Monique Mosser, Daniel Rabreau (sous la direction de) : Soufflot et l'architecture des Lumières, Paris 1986

Michael Levey : La peinture et la sculpture en France, 1700-1789, Paris 1993

Les Amours des dieux. La peinture mythologique de Watteau à David. Catalogue d'exposition à Paris, Grand-palais et à New York, Metropolitan Museum of Art, 1991-1992

François Boucher, catalogue d'exposition à New York, Metropolitan Museum of Art – à Detroit, Institute of Art – à Paris, Grand Palais, 1986-1987

Jean-Marie Bruson, Christophe Leribault : Peintures du musée Carnavalet. Catalogue sommaire, Paris 1999

Thérèse Burollet : Musée Cognacq-Jay. Les peintures, Paris 1980 et 2004

Bernard Ceysson, Geneviève Bresc-Bautier, Maurizio Fagiolo dell'Arco et François Souchal : La sculpture, la grande tradition de la sculpture du XVe au XVIIIe siècle, Genève 1987

Marianne Roland-Michel : Le dessin français au XVIIIe siècle, Fribourg 1987

Fragonard et les dessins français dans la collection du Petit Palais, catalogue d'exposition 1992

Thomas Crow : La peinture et son public à Paris au dix-huitième siècle, Paris 2000

Margret Stuffmann : Les tableaux de la collection Crozat, Gazette des Beaux-Arts, juillet-septembre 1988, pp. 1-144

Krzysztof Pomian : Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise XVIe-XVIIIe siècle, Paris 1987

Yves Durand : Finance et mécénat : les fermiers généraux au XVIIIe siècle à Paris, Paris 1973

Marie-Christine Sahut et Nathalie Volle : Diderot et l'art de Boucher à David, catalogue d'exposition à l'Hôtel de la Monnaie, 1985-1986

Francis Haskell, Nicolas Penny : Pour l'amour de l'antique. La statuaire gréco-romaine et le goût européen 1500-1900, Paris 1988

Roland Schaer : L'invention des musées, Paris 1993

Alain Gruber (sous la direction de) : L'Art décoratif en Europe. Classicisme et baroque, Paris 1992

Bruno Pons : Grands décors français 1650-1800 reconstitués en Angleterre, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en France, Paris 1995

Alexandre Pradère : Les ébénistes français de Louis XIV à la Révolution, Paris 1989

Marcelle Brunet, Tamara Préaud : Sèvres des origines à nos jours, Fribourg 1978

- *et, bien sûr, les ressources documentaires d'Internet, en particulier les catalogues numériques des collections des musées nationaux et municipaux de la Ville de Paris*