

5 300 879 VISITEURS ACCUEILLIS EN 2023 DANS LES SITES ET MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS (+17% PAR RAPPORT À 2022)

INFORMATIONS : WWW.PARISMUSEES.PARIS.FR

Pour la deuxième année consécutive, Paris Musées enregistre un record de fréquentation, témoignant de l'engouement et de la fidélité des publics à l'égard des 14 sites et musées de la Ville de Paris.

Parmi le total des visiteurs, **3 046 426 personnes** ont été accueillies dans les collections des musées qui sont en accès gratuit, ce qui représente une augmentation de près de 30% par rapport à 2022. Les expositions temporaires et les sites patrimoniaux ont attiré **2 254 453 visiteurs**, soit une augmentation de 6% par rapport à 2022.

La qualité des expositions, l'augmentation du nombre de visiteurs internationaux, la diversité et la gratuité des parcours au sein des collections, les nombreuses activités culturelles conçues pour tous les publics, ont ainsi permis de confirmer une fréquentation globale déjà exceptionnelle en 2022 et en hausse de 17% en 2023.

« 2023 est à nouveau une année inédite pour Paris Musées. Ce succès de fréquentation est celui des 14 musées et sites de la Ville de Paris, un réseau unique par sa diversité, ses valeurs et sa complémentarité. Le grand plan de rénovation qui s'est achevé avec la réouverture du musée Bourdelle en mars 2023, le soutien constant de la Ville de Paris, le développement des ressources propres permettent à Paris Musées de mener depuis dix ans, une politique ambitieuse au bénéfice de tous les publics. Cette fréquentation est un formidable encouragement à poursuivre nos engagements et nos actions pour que nos musées soient toujours plus inclusifs, éco-responsables et accueillants. »

- Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées.

FRÉQUENTATION GLOBALE DES MUSÉES ET SITES DE LA VILLE DE PARIS (COLLECTIONS + EXPOSITIONS) AU 31 DÉCEMBRE 2023

Musées et sites	nombre de visiteurs accueillis
Musée d'Art moderne de Paris	927 023
Maison de Balzac	51 963
Musée Bourdelle	141 363
Musée Carnavalet-Histoire de Paris	1 059 482
Catacombes de Paris	603 684
Musée Cernuschi	88 946
Musée Cognacq-Jay	47 598
Crypte archéologique de l'île de la Cité	157 120
Palais Galliera, musée de la Mode de Paris	388 441
Musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin	73 254
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de Paris	1 187 678
Maison de Victor Hugo	276 881
Musée de la Vie romantique	230 619
Musée Zadkine	48 193
Maison Victor Hugo - Hauteville House	18 634
Total :	5 300 879

FRÉQUENTATION PAR EXPOSITION ET SITE

Musées	Expositions	date de début	date de fin	Nombre de visiteurs en moyenne par jour	Nombre de visiteurs total en 2023
CATACOMBES DE PARIS		01/01/2023	31/12/2023	1 960	603 684
CRYPTÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ	Notre Dame de Paris (chiffre global 2022/2023 : 284 904)	09/09/2020	31/12/2023	513	157 120
MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS	Kokoschka, un fauve à Vienne (chiffre global 2022/2023 : 198 997)	23/09/2022	12/02/2023	1 693	63 696
	Francisco Tropa. Le Poumon et le Cœur (chiffre global 2022/2023 : 13 821)	15/10/2022	29/01/2023	156	3 595
	Zoe Leonard. Al río/To the River (chiffre global 2022/2023 : 24 719)	15/10/2022	29/01/2023	268	6 455
	Anna-Eva Bergman. Voyage vers l'intérieur	31/03/2023	16/07/2023	650	64 084
	Nicolas de Staël	15/09/2023	21/01/2024	3 401	330 202
	Dana Schutz. Le monde visible	05/10/2023	11/02/2024	416	31 632
MAISON DE BALZAC	Balzac, Daumier et les Parisiens. De La Comédie humaine à la comédie urbaine	22/11/2023	31/03/2024	140	4 898
MUSÉE BOURDELLE	Philippe Cognée. La peinture d'après	15/03/2023	16/07/2023	276	29 485
MUSÉE CARNAVALET-HISTOIRE DE PARIS	Parisiennes citoyennes ! Engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000) (chiffre global 2022/2023 : 88 859)	28/09/2022	29/01/2023	771	24 145
	Philippe Starck. Paris est pataphysique	29/03/2023	27/08/2023	366	50 832
	La Régence à Paris. L'aube des Lumières (1715-1723)	20/10/2023	25/02/2024	436	27 592
MUSÉE CERNUSCHI	L'Encre en mouvement, Une histoire de la peinture chinoise au XX ^e siècle (chiffre global 2022/2023 : 46 205)	21/10/2022	05/03/2023	398	24 274
	Retour d'Asie. Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme	06/10/2023	04/02/2024	230	18 718
PALAIS GALLIERA	Frida Kahlo, au-delà des apparences (chiffre global 2022/2023 : 211 970)	15/09/2022	05/03/2023	1 158	64 407
	1997. Fashion Big Bang	07/03/2023	16/07/2023	831	95 045
	La Mode en Mouvement	16/06/2023	26/09/2023	817	143 484
	Azzedine Alaïa. Couturier collectionneur	27/09/2023	21/01/2024	1013	85 505
MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS - MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN	Les soldats du désert. Leclerc et les Britanniques (1940-1943)	16/03/2023	16/07/2023	76	8 031
PETIT PALAIS	André Devambez, Vertiges de l'imagination (chiffre global 2022/2023 : 55 885)	09/09/2022	05/02/2023	358	10 890
	Walter Sickert, Peindre et transgresser (chiffre global 2022/2023 : 73 747)	14/10/2022	29/01/2023	894	22 299
	Sarah Bernhardt. Et la femme créa la star	14/04/2023	27/08/2023	1 191	154 500
	Trésors en noir et blanc. Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec...	12/09/2023	14/01/2024	661	64 337
	Le Paris de la modernité. 1905-1925	14/11/2023	14/04/2024	1 521	65 172
MAISON DE VICTOR HUGO	Louis Boulanger. Peintre rêveur (chiffre global 2022/2023 : 17 618)	10/11/2022	05/03/2023	210	11 348
	Georges Hugo. L'art d'être petit-fils	10/11/2023	10/03/2024	123	5 517
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE	Françoise Pérovitch. Aimer. Rompre	05/04/2023	10/09/2023	366	51 380
MUSÉE ZADKINE	Ossip Zadkine, une vie d'ateliers (chiffre global 2022/2023 : 26 069)	11/11/2022	02/04/2023	252	19 658
	Chana Orloff. Sculpter l'époque	15/11/2023	31/03/2024	110	12 468
				TOTAL	2 254 453

Fréquentation des collections en accès gratuit

Les collections permanentes des musées en accès gratuit* ont attiré plus de 3 millions de visiteurs marquant une progression de près de 30% par rapport à 2022.

Les accrochages régulièrement renouvelés ou thématiques comme la carte blanche confiée à Loris Gréaud au Petit Palais (près de 190 000 visiteurs), l'enrichissement de la médiation des parcours de visite, les événements spécifiques comme les « Week-ends en famille » ou « Un été au Musée », les nombreux concerts, ateliers, conférences ou les rendez-vous tels que la Nuit européenne des Musées, les Journées du Patrimoine ont séduit un public nombreux et très diversifié.

Les différentes études des publics, consolidées au premier semestre 2023, montrent par exemple que parmi les actifs en emploi, 29% des visiteurs des collections étaient issus des CSP « employé, ouvrier et professions intermédiaires ».

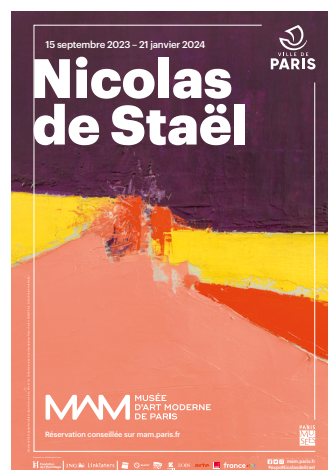
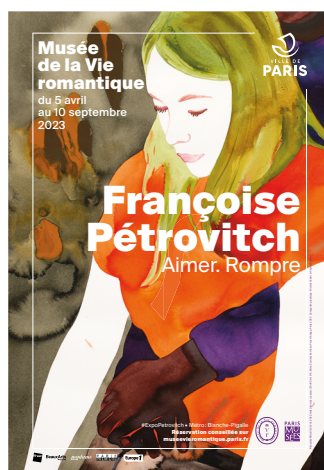


1

Fréquentation des expositions et sites patrimoniaux

La fréquentation des sites patrimoniaux et des expositions temporaires a rassemblé un total de 2 254 453 visiteurs. Parmi les expositions plébiscitées, *La mode en mouvement* ou 1997. *Fashion Big Bang* au Palais Galliera, *Sarah Bernhardt* au Petit Palais, *Françoise Pétrovitch* au musée de la Vie romantique ou encore les expositions *Ossip Zadkine, une vie d'ateliers* à l'occasion des 40 ans du musée et *Philippe Starck* au musée Carnavalet ont témoigné de la riche programmation proposée à l'échelle de Paris Musées.

Les musées de la Ville de Paris observent également un très bon démarrage des expositions de l'automne 2023 qui se poursuivent en 2024. L'exposition *Nicolas de Staël* au musée d'Art moderne de Paris marque déjà un record de fréquentation avec plus de 330 000 visiteurs accueillis en seulement trois mois. Au Petit Palais, l'exposition *Le Paris de la modernité* a également séduit plus de 65 000 personnes depuis mi-novembre.



2

Paris Musées est l'établissement public regroupant les 12 musées de la Ville de Paris et 2 sites patrimoniaux.

Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées rassemble des musées d'art (Musée d'Art moderne de Paris, Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), des musées d'histoire (musée Carnavalet – Histoire de Paris, musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc – musée Jean Moulin), d'anciens ateliers d'artistes (musée Bourdelle, musée Zadkine, musée de la Vie romantique), des maisons d'écrivains (maison de Balzac, maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey), le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, des musées de grands donateurs (musée Cernuschi - musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay) ainsi que les sites patrimoniaux des Catacombes de Paris et de la Crypte archéologique de l'Île de la Cité.

AUTRES CHIFFRES CLÉS DE FRÉQUENTATION EN 2023

- **980 667 visiteurs** ont pu découvrir 6 expositions hors-les-murs à l'international, comme l'exposition *Raoul Dufy, le peintre de la joie* au Palazzo Cipolla à Rome (35 467 visiteurs), *Balenciaga in Black* au Kunstmuseum den Haag à La Haye organisée en collaboration avec le Palais Galliera (160 000 visiteurs) ou encore *Oskar Kokoschka* au Guggenheim Bilbao (780 000 visiteurs).
- **3 384 auditeurs** suivent les «Paris de l'art», cours d'histoire de l'art des musées de la Ville de Paris en ligne ou en présentiel.
- **33 929 personnes** sont adhérentes à la carte Paris Musées qui permet de découvrir et redécouvrir sans limites les expositions des musées de la Ville de Paris.
- **Plus de 126 000 enfants** en temps scolaire ou périscolaire (soit 6 246 groupes) ont été accueillis tout au long de l'année. **1604 groupes** de personnes issus du champ social ou en situation de handicap ont été accueillis soit près de **24 000 participants**.
- **9 654 visiteurs** de tous âges ont participé aux « Week-ends en famille » organisés tout au long de l'année dans 10 musées de la Ville.
- Le programme « Un été au musée », destiné aux publics du champ social, a permis à plus de **5 700 personnes** (soit 400 groupes) de découvrir les musées du réseau sous l'angle du mouvement, du sport et des Jeux olympiques et paralympiques.
- Avec **26% des visiteurs**, les 11-25 ans sont au premier semestre 2023 la seconde tranche d'âge la plus représentée dans les musées. **2 460 jeunes** de 18 à 30 ans ont participé à des soirées événementielles et musicales au cœur des collections, lors de la « closing party » de l'exposition 1997 au Palais Galliera, des soirées *Sarah Bernhardt* au Petit Palais ou encore du concert de *LaBlue* au musée d'Art moderne à l'occasion de l'exposition *Nicolas de Staël*.
- **522 000 abonnés** suivent les réseaux sociaux de Paris Musées. Chaque *live* Tiktok, rendez-vous désormais mensuel dans le réseau, réunit en moyenne plus de 15 000 spectateurs lors de chaque visite virtuelle des expositions et collections.

* Les collections permanentes des musées de la Ville de Paris sont en accès gratuit. L'accès au Palais Galliera, aux Catacombes de Paris, à la Crypte archéologique de l'île de la Cité et à Hauteville House est payant. L'accès aux maisons d'écrivains et ateliers d'artistes peut être payant lorsque ces musées présentent des expositions temporaires dans la totalité de leurs espaces.

1. Week-end en famille au musée Bourdelle © Elodie Ratsimbazafy - Paris Musées

2. Affiches des expositions *La Mode en mouvement* au Palais Galliera, *Sarah Bernhardt* au Petit Palais, *Françoise Pétrovitch* au musée de la Vie romantique et *Nicolas de Staël* au musée d'Art moderne de Paris © Paris Musées

CONTACTS COMMUNICATION PARIS MUSÉES

Directrice du développement, de la communication et des publics

Agnès Benayer

agnes.benayer@paris.fr

Cheffe du service communication

Marie Bauer

marie.bauer@paris.fr

CONTACTS PRESSE

Agence Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte

Camille Brule

camille@pierre-laporte.com

Paris Musées

Lise Hérenguel

lise.herenguel@paris.fr

01.80.05.40.68

