

# Loris Gréaud Les Nuits Corticales

4 octobre 2023 — 14 janvier 2024



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

Informations  
petitpalais.paris.fr  
corticalnights.com

Le Petit Palais accueille l'exposition de Loris Gréaud : **Les Nuits Corticales**, la plus ambitieuse de l'artiste en France depuis son double projet [I] au musée du Louvre et au Centre Pompidou en 2013.

Gratuite et accessible à toutes et tous, l'exposition *Les Nuits Corticales* s'articule autour d'œuvres inédites, conçues *in situ* par l'artiste pour le Petit Palais. Énigmatique, délicate, parfois inquiétante ou encore immatérielle, la proposition de Loris Gréaud hantera le musée qui, tel un vaisseau fantôme, sera traversé de rumeurs, de systèmes opaques et de rendez-vous singuliers. L'exposition innervera le Petit Palais et le transformera en véritable caisse de résonance(s), jusqu'à en faire le cœur pulsatile de notre monde.

À partir du 4 octobre, le Petit Palais propose ainsi au public d'explorer un archipel mental, où se feront écho d'inclassables créatures en expansion, le chant vibrant de statues et un jardin d'ubiquités multiples. Ce voyage statique se poursuivra avec la fragrance répliquée du centre de la voie lactée ; une sculpture mobile qui progresse au rythme de la croissance de la pilosité humaine ; un musée à observer les yeux fermés... tel est le mirage inframince auquel nous convient ces « nuits corticales ».



Realism Noir, © Loris Gréaud, Gréaudstudio, Petit Palais, Paris Musées, ADAGP 2023.

*Le projet « Cortical » poursuivra sa trajectoire, dans des variations à chaque fois uniques, dans des institutions internationales majeures pour trouver sa finalité au Musée d'Art Contemporain de Détroit (MOCAD) pour l'achèvement de sa rénovation en 2025-26.*

## Commissariat :

Annick Lemoine, directrice du Petit Palais

Juliette Singer, conservatrice en chef, en charge des projets art contemporain au Petit Palais.

## Contact Presse :

### Petit Palais

Mathilde Beaujard  
mathilde.beaujard@paris.fr  
+ 33 (0) 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35

### Studio Loris Gréaud

Agnès Renoult Communication  
agnes@agnesrenoult.com  
+ 33 (0)1 87 44 25 25 / +33 (0)6 804 888 26



**Partenaires** : Prof. Michel André — BarcelonaTech (UPC), Dr Audrey Dussutour — CNRS

**Bienfaiteurs** — *Avec le soutien du mécénat de* : Fonds de Dotation Émerige, Amundi, Juliana & Pierre Boudriot, La Caisse des Dépôts, Erwin & Erwin — Gréaud Endowment Fund, Espace Muraille — Caroline et Éric Freymond, Fondation Louis Roederer, Interparfums, Inc. — Catherine et Jean Madar, Pascale Gérardin, Alexandra et François Laffanour, Payet, Rosenblum Collection.

**Contributeurs** : Acolyte Instruments — Terence Jay, Agnès Renoult Communication, ARTER, Cabinet Boudriot, Cabinet Obadia & Stasi, Cryptic Corporation, LIDO (Listen to the Deep Environment), Outsign, Pantograph, Premium FX, Realism Noir, SFX Designer, The Residents, The Sense of Silence Foundation, Thomas Bonneau Design.

**Partenaires médias** : MK2, Say Who.

---

**Partenaires :**



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA  
BARCELONATECH



---

**Bienfaiteurs :**



**Amundi**  
ASSET MANAGEMENT



Mécénat



ESPACE MURAILLE  
Caroline et Eric Freymond

FONDATION  
LOUIS ROEDERER



INTERPARFUMS, INC.

payet  
éco initiatives®

ROSENBLUM  
COLLECTION

---

**Contributeurs :**



ARTER

OBADIA  
STASI &  
avocats



PANTOGRAPH Premium FX  
Atmospheric Special Effects

REALISM NOIR

SFX  
Designer Limited



THE SENSE OF  
SILENCE

THOMAS  
BONNEAU  
DESIGN

---

**Partenaires Médias :**

mk2 SAY WHO

---