

Marcel Proust, un roman parisien

16 décembre 2021 - 10 avril 2022

Vernissage le 15 décembre



Jacques-Emile Blanche, *Portrait de Marcel Proust*, 1892,
huile sur toile. Musée d'Orsay.
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris commémore le 150^e anniversaire de la naissance de Marcel Proust (1871-1922).

Consacrée aux rapports de Marcel Proust à Paris, où se déroule l'essentiel de son existence, l'exposition *Marcel Proust, un roman parisien* interroge pour la première fois la place de la ville dans le roman proustien.

La première partie de l'exposition explore l'univers parisien de Marcel Proust. Né et mort à Paris, la vie de l'écrivain s'est déroulée au cœur d'un espace fort restreint, un quadrilatère allant du Parc Monceau à la place de la Concorde, de la Concorde à Auteuil, d'Auteuil au Bois de Boulogne et à l'Étoile.

Paris a une dimension décisive dans l'éveil de la vocation littéraire de Marcel Proust, depuis ses premiers textes à la fin des années 1890 avec ses condisciples du Lycée Condorcet, jusqu'à ses débuts dans la haute société parisienne et la rencontre de personnalités déterminantes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Valérie Guillaume, directrice du
musée Carnavalet - Histoire de Paris

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Anne-Laure Sol, conservatrice en
chef du patrimoine, responsable
du département des Peintures et
Vitreaux, musée Carnavalet - Histoire
de Paris

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jérôme Bastianelli, président de la
société des Amis de Marcel Proust

Luc Fraisse, professeur, université
de Strasbourg et membre de
l'Institut universitaire de France

Jean-Marc Quaranta, maître de
conférences, CIELAM – InCIAM,
université d'Aix-Marseille

Jean-Yves Tadié, professeur
émérite, université Paris
Sorbonne

Alice Thomine-Berrada,
conservatrice en charge des
peintures, sculptures et objets,
École nationale supérieure des
beaux-arts

**@MuseeCarnavalet
#ExpoProust**

Sa découverte des milieux artistiques et mondains parisiens, les amitiés et les amours qui y naissent affermissent la personnalité de l'écrivain et le mènent vers la révélation de sa vocation. Une importante cartographie permet de matérialiser la présence de Marcel Proust dans Paris, ses réseaux et lieux de prédilection.

Au cœur de l'exposition, l'évocation de la chambre de Marcel Proust offre – grâce à un dispositif inédit – une plongée immersive dans l'univers de l'écrivain. Les éléments de mobiliers et les objets qui la composent, liés à la vie intime de Marcel Proust et de sa famille, permettent de représenter l'espace de création et de rendre compte de la genèse de l'œuvre.

La seconde partie de l'exposition ouvre sur le Paris fictionnel créé par Marcel Proust. En suivant l'architecture du roman *À la recherche du temps perdu* et au travers de lieux parisiens emblématiques, elle offre un voyage dans l'œuvre et dans l'histoire de la ville, en s'attachant aux principaux protagonistes du roman. La ville de Paris, poétisée par la fiction, est le cadre de la quête du narrateur, double de l'auteur, jusqu'à la révélation finale de sa vocation d'écrivain.

Environ 280 œuvres (peintures, sculptures, œuvres graphiques, photographies, maquettes d'architecture, accessoires et vêtements), manuscrits et documents d'archives, provenant de collections publiques et privées, françaises et étrangères, évoqueront l'univers parisien de Marcel Proust, oscillant entre réel et réinvention. De nombreux extraits de films d'archives, d'adaptations cinématographiques et de captations sonores d'*À la recherche du temps perdu* offriront aux visiteurs une introduction sensorielle au roman et au monde proustien.

Dans le même temps, au sein des collections permanentes, une exposition-dossier « Anna de Noailles, L'Ombre des jours » permettra de découvrir l'univers de création d'une amie de Marcel Proust, la poétesse Anna de Noailles, née Brancovan (1876-1933) qui, dans les années 1910, habitait 40 rue Scheffer dans le XVI^e arrondissement. Sa chambre, donnée au musée à la fin des années 1970, sera reconstituée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Carnavalet -
Histoire de Paris
23 rue de Sévigné - 75003 Paris
Tél. : 01 44 59 58 58
www.carnavalet.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Le musée est accessible aux
personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 11€
Tarif réduit : 9€

RELATIONS PRESSE

MUSÉE CARNAVALET -
HISTOIRE DE PARIS
Camille Courbis
camille.courbis@paris.fr
+33(0)1 86 21 23 66
+33(0)6 07 34 48 55

PARIS MUSÉES
Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
+33(0)1 80 05 40 68
+33(0)6 70 72 27 27



Camille Pissarro, *L'Avenue de l'Opéra*, 1898, huile sur toile
© Reims, Musée des Beaux-Arts / Photo Christian Devleeschauwer