

Le Théorème de Narcisse Jean-Michel Othoniel

28 septembre 2021 – 2 janvier 2022



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Informations
petitpalais.paris.fr

Du 28 septembre 2021 au 2 janvier 2022, à l'invitation du Petit Palais, Jean-Michel Othoniel investit la totalité du musée et son jardin. Il s'agit de la plus grande exposition personnelle de l'artiste à Paris depuis sa rétrospective *My Way* au Centre Pompidou en 2011.

Pour l'occasion, en plus de 70 œuvres nouvelles, Othoniel invente *Le Théorème de Narcisse*: un homme-fleur, qui en se reflétant lui-même, reflète le monde autour de lui. Selon Gaston Bachelard, « le narcissisme n'est pas toujours névrosant, il joue aussi un rôle positif dans l'œuvre esthétique. La sublimation n'est pas toujours la négation d'un désir. Elle peut être une sublimation pour un idéal. »

L'artiste tisse une toile d'irréalité, d'enchantement, d'illusion, de libération de l'imagination. *Rivières de briques bleues*, *Lotus* et *Colliers d'or*, *Couronne de la Nuit*, *Nœuds Sauvages* et *Precious Stonewall* miroitants, ces œuvres sont enchâssées dans le bâtiment, suspendues aux arbres ou posées sur l'eau ; elles dialoguent avec l'architecture du Petit Palais et les ors de son jardin.

Cette exposition est un message d'ouverture offert gratuitement au public. Elle est placée sous le signe du ré-enchantement et de la théorie des reflets que l'artiste développe depuis près de dix ans avec la complicité du mathématicien mexicain Aubin Arroyo. Cette invitation au rêve nous permet, le temps de l'exposition, de résister à la désillusion du monde.

Commissariat

Christophe Leribault, directeur du Petit Palais
Juliette Singer, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des projets art contemporain du Petit Palais

Exposition organisée avec le soutien de la galerie Perrotin et mécénée par Christian Dior Parfums dans le cadre de ses *Jardins culturels*.

À cette occasion, Actes Sud, en coédition avec la galerie Perrotin, réalise un livre à paraître au moment de l'exposition.

Contacts presse

Petit Palais
Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
01 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35

Othoniel Studio
Marie Dussaussoy
marie@othoniel.fr
06 76 74 67 49

Perrotin
Coralie David
coralie@perrotin.com
06 88 28 72 29



Jean-Michel Othoniel, *Gold Lotus*, 2019
Photo : Claire Dorn / Courtesy of the Artist & Perrotin
© ADAGP, Paris, 2021

