

CÉCILIE CHAMPY-VINAS NOMMÉE À LA DIRECTION DU MUSÉE ZADKINE

INFORMATIONS : PARISMUSEES.PARIS.FR

Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d'heure, présidente de Paris Musées et Anne-Sophie de Gasquet, directrice générale de Paris Musées, annoncent la nomination de Cécilie Champy-Vinas à la direction du musée Zadkine.

Diplômée de l'École nationale des chartes et de l'Université Paris IV-Sorbonne, Cécilie Champy-Vinas était conservatrice en charge du département des sculptures au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris depuis 2012 et responsable des collections depuis 2020.

Dans le cadre de ses fonctions, elle a été commissaire de nombreuses expositions, notamment *Vincenzo Gemito (1852-1929), le sculpteur de l'âme napolitaine* (2019, Petit Palais) en co-commissariat avec Jean-Loup Champion et *Paris romantique, 1815-1848* la même année en co-commissariat avec Christophe Leribault et Jean-Marie Bruson. Elle a également été commissaire invitée pour l'exposition *Les sculpteurs du travail : Meunier, Dalou, Rodin*, organisée au musée Camille-Claudel de Nogent-sur-Seine (26 septembre 2020 – 12 septembre 2021). Parallèlement, elle est membre élu du Conseil des études et de la recherche de l'École du Louvre où elle dirige le groupe de recherche de Master 1 sur l'art du XIX^e siècle.

Conservatrice du patrimoine et docteure en histoire de l'art, Cécilie Champy-Vinas mettra à profit sa connaissance de la sculpture moderne pour accroître la visibilité et la reconnaissance du musée. Elle portera une attention particulière à la médiation et mènera une politique d'exposition ambitieuse, vouée à replacer l'œuvre du sculpteur Ossip Zadkine dans son contexte de création, tout en restant ouverte aux questionnements contemporains.

Elle prendra ses fonctions mi-octobre au musée Zadkine, où elle succèdera à Jeanne Brun, qui a rejoint la BnF au printemps dernier comme directrice du développement culturel et du musée.

MUSÉE ZADKINE

À proximité du jardin du Luxembourg, niché dans son écrin de verdure peuplé de sculptures, le musée Zadkine abrite la maison et les ateliers où Ossip Zadkine (1890-1967), sculpteur d'origine russe et figure majeure de l'École de Paris, vécut et travailla de 1928 à 1967.

Reflète de l'esprit des ateliers qui animaient le quartier du Montparnasse, dont il est l'un des rares lieux à témoigner aujourd'hui, le musée fait dialoguer sous la lumière de ses verrières bois et pierres taillées, terres cuites et plâtres, qui rendent compte de la richesse polymorphe de l'œuvre de Zadkine.

Le musée Zadkine fait partie de Paris Musées, établissement public qui regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées municipaux. Véritables lieux de vie pour les visiteurs, les musées et sites de la Ville de Paris proposent une offre artistique et culturelle à destination de tous, en particulier des publics éloignés de la culture.



CONTACTS PRESSE

MUSÉE ZADKINE

Fasia Ouaguenouni
fasia.ouaguenouni@paris.fr
Tél. 01 71 28 15 11

PARIS MUSÉES

Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
01.80.05.40.68