

# GABRIELLE CHANEL MANIFESTE DE MODE



{Gauche} Robe, automne-hiver 1964-1965  
Paris, Palais Galliera  
{Droite} Robe, printemps-été 1960  
Paris, Patrimoine de CHANEL  
© Julien T. Hamon

**PALAIS GALLIERA**  
MUSÉE DE LA MODE  
DE LA VILLE DE PARIS

**EXPOSITION**  
1<sup>er</sup> OCTOBRE 2020 -  
14 MARS 2021

**INFORMATION**  
[www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr)  
#expoChanel   

À la faveur de sa réouverture après des travaux d'extension, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, présente la première rétrospective à Paris d'une couturière hors normes : Gabrielle Chanel (1883-1971).

Dans ces années où Paul Poiret domine la mode féminine, Gabrielle Chanel, va dès 1912, à Deauville, puis à Biarritz et Paris, révolutionner le monde de la couture, imprimer sur le corps de ses contemporaines un véritable *manifeste de mode*.

Chronologique, la première partie évoque ses débuts avec quelques pièces emblématiques dont la fameuse marinière en jersey de 1916 ; elle invite à suivre l'évolution du style de Chanel à l'allure chic : des petites robes noires et modèles sport des Années folles jusqu'aux robes sophistiquées des années 30. Une salle est consacrée au N°5 créé en 1921, quintessence de l'esprit de « Coco » Chanel.

En regard du parcours articulé en dix chapitres, dix portraits photographiques de Gabrielle Chanel ponctuent la scénographie et affirment combien la couturière a incarné sa marque. Puis vient la guerre, la fermeture de la maison de couture ; seule subsiste à Paris au 31, rue Cambon la vente des parfums et des accessoires. Viennent ensuite Christian Dior et le *New Look*, ce style corseté qu'elle conteste ; Gabrielle Chanel réagit avec son retour à la couture en 1954 et, à contre-courant, réaffirme son manifeste de mode.

Thématique, la seconde partie de l'exposition invite à décrypter ses codes vestimentaires : tailleur en tweed gansé, escarpin bicolore, sac matelassé 2.55, couleurs noir et beige bien sûr, mais aussi rouge, blanc et or... sans oublier les bijoux fantaisie et de haute joaillerie indispensables à la silhouette de Chanel.

*Gabrielle Chanel. Manifeste de mode* occupe une surface de près de 1 500 m<sup>2</sup> – dont les nouvelles galeries ouvertes en rez-de-jardin. Sur un parcours jalonné de plus de 350 pièces issues des collections de Galliera, du Patrimoine de CHANEL, de musées internationaux – le Victoria & Albert Museum de Londres, le De Young Museum de San Francisco, le Museo de la Moda de Santiago du Chili, le MoMu d'Anvers... - et de collections particulières, cette exposition est une invitation à découvrir un univers et un style intemporels.

## Exposition organisée avec le soutien de CHANEL

### PALAIS GALLIERA

Musée de la Mode de la Ville de Paris  
10 av. Pierre I<sup>er</sup> de Serbie, Paris 16<sup>e</sup>  
01 56 52 86 00

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Nocturne le jeudi et vendredi jusqu'à 21h  
Fermé les lundis, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

### TARIFS

Plein : 14 € / Réduit : 12 €  
Gratuit moins de 18 ans

### COMMISSAIRES

Miren Arzalluz, directrice du Palais Galliera  
Véronique Belloir, responsable de collection,  
Avec l'équipe des conservateurs du Palais  
Galliera

### DIRECTEUR ARTISTIQUE

Olivier Saillard, historien de la mode

### CATALOGUE

Sous la direction de Miren Arzalluz et  
Véronique Belloir  
Editions Paris Musées, Prix : 44,90 €

### CONTACTS PRESSE

**Palais Galliera**  
Anne de Nesle  
Margaux Brisson  
Caroline Chenu  
01 56 52 86 08  
[presse.galliera@paris.fr](mailto:presse.galliera@paris.fr)

**Paris Musées**  
Andréa Longrais  
01 80 05 40 68  
[andrea.longrais@paris.fr](mailto:andrea.longrais@paris.fr)