

Oskar Baetschmann, *The artist in the modern world : the conflict between market and self-expression*, Cologne, Dumont, 1997

Charles Baudelaire, *Critique d'art*, Paris, Folio, Gallimard, 1992

Hans Belting, *Le chef-d'œuvre invisible*, Nîmes, Editions Jacqueline Chambon, coll. Rayon Art, 2003

Collectif, *Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?*, Paris, Gallimard, coll. Art et Artistes, 2000

Ernst Kris, Otto Kurz, *La Légende de l'artiste*, Paris, Allia, 2010

Sylvie Ramond, Pierre Wat, *Le Monde de Fred Deux* (cat.), Lyon, Musée des Beaux-arts, Paris, LienArt, 2017

Jean Starobinski, « La perfection, le chemin, l'origine », *Conférence n°5*, automne 1997

Bertrand Tillier (dir.), *L'Art du XIX^e siècle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2016

Germain Viatte, *Chefs-d'œuvre dans les collections du musée du quai Branly*, Paris, Musée du quai Branly, 2006

Site internet du musée du Petit Palais : <http://www.petitpalais.paris.fr/>