

---

**Présentation de l'Etablissement Public « Paris Musées » :**

---

**Paris Musées**, établissement public administratif réunissant plus de 1 000 agents, regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées municipaux. Les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation ambitieuse d'expositions, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous les publics.

\***Les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de Paris Musées** sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet - Musée d'Histoire de la Ville de Paris, les Catacombes de Paris, la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le musée Galliera, le musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée de la Libération de Paris - Musée du Général Leclerc - Musée Jean Moulin, le Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, la maison de Victor Hugo à laquelle est rattachée Hauteville House à Guernesey, le musée de la vie romantique et le musée Zadkine.

---

**Localisation du poste :**

---

**Direction des expositions et des publications**  
**Service :** Ateliers d'Ivry

**Adresse :** 1 rue Jean Mazet  
**Code Postal :** 94200      **Ville :** Ivry sur Seine

---

**Mission**

---

**Contrat d'apprentissage d'une durée de 12 à 24 mois**

---

**Finalité du poste :**

---

Façonne et assemble à l'unité ou en petite série des pièces de bois destinées à l'agencement (cloisons, ...), manuellement ou à l'aide de machines, selon les règles de sécurité. Effectue la mise en place et le montage final des structures réalisées sur site. Peut concevoir de nouveaux agencements ou menuiseries.

---

**Position dans l'organigramme :**

---

- Affectation : Direction des expositions et publications, service des Ateliers d'Ivry
- Rattachement hiérarchique : sous la responsabilité du chef des ateliers des musées

---

**Principales missions :**

---

Dans le cadre de la conception des espaces d'expositions de Paris Musées, l'apprenti(e) est chargé(e) des missions suivantes :

- Réaliser les plans de fabrication (plan, détail, ...) et d'installation (calepinage, ...)
- Tracer, reporter les repères de coupe et d'assemblage sur les pièces
- Réaliser les gabarits, débiter les bois (massifs, panneaux, ...) et usiner (dégauchir, raboter, ...) les assemblages de liaison, les profils, ...
- Coller et assembler par procédé mécanique (chevillage, vissage, ...) les sous-ensembles (caisson de meubles, etc.)
- Réaliser les opérations de décoration et de finition sur les pièces/sous-ensembles
- Contrôler la stabilité, la dimension des éléments façonnés et les ajuster (arasage, affleurage, ...)
- Encastrier, sceller, poser l'ensemble réalisé sur le chantier
- 

---

**Profil, compétences et qualités requises :**

---

- **Profil :**
  - Autonome
  - Rigoureux et précis
  - Capable de travailler en équipe
- **Savoir-faire :**
  - Ajustement de pièces rapportées

- Assemblage d'un bâti
- Dimensionnement d'un élément, des composants, des constituants
- Donner la forme aux pièces du bâti
- Traçage sur le bois de la forme à façonner

**Contact :** Dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à faire parvenir par courrier électronique à Paris Musées - Direction des Ressources Humaines [sophie.valles@paris.fr](mailto:sophie.valles@paris.fr)