
Présentation de l'Etablissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées, établissement public administratif réunissant plus de 1 000 agents, regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées municipaux. Les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation ambitieuse d'expositions, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous les publics.

***Les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de Paris Musées** sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet - Musée d'Histoire de la Ville de Paris, les Catacombes de Paris, la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le musée Galliera, le musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée de la Libération de Paris - Musée du Général Leclerc - Musée Jean Moulin, le Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, la maison de Victor Hugo à laquelle est rattachée Hauteville House à Guernesey, le musée de la vie romantique et le musée Zadkine.

Localisation du poste :

Direction des expositions et des publications

Adresse : 1 rue Jean Mazet

Code Postal : 94200 **Ville :** Ivry sur Seine

Service : Ateliers d'Ivry

Mission

Contrat d'apprentissage d'une durée de 12 à 24 mois

Position dans l'organigramme :

- Affectation : Direction des expositions et publications, service des Ateliers d'Ivry
- Rattachement hiérarchique : sous la responsabilité du chef des ateliers des musées

Principales missions :

L'encadreur effectue notamment l'ensemble des tâches nécessaires à la fabrication et à la pose de cadres destinés aux œuvres d'art des musées de la ville de Paris.

A ce titre, il/elle doit réaliser notamment les activités suivantes :

- Tracés, ouvertures et gainages : passe-partout, sous carte, biseaux
- Lavis : tracé et mise en teinte
- Filés et listel
- Sous-verre
- Accrochage d'œuvres d'art
- Montage complet d'œuvres

Profil, compétences et qualités requises :

- **Profil :**
 - Autonome
 - Rigoureux et précis
 - Capable de travailler en équipe
- **Savoir-faire :**
 - Connaissance en menuiserie indispensable
 - Connaissance des règles de sécurité
 - Connaissance des caractéristiques des bois et dérivés du bois
 - Maîtrise de l'utilisation d'outils à bois manuels, d'outillages électroportatifs
 - Maîtrise de l'utilisation de machine-outil

Contact : Dossiers de candidatures (CV et lettre de motivation) à faire parvenir par courrier électronique à **Paris Musées - Direction des Ressources Humaines** sophie.valles@paris.fr
